



山口県立宇部工業高等学校図書委員会

T O S H O



知 是 力 也

2019年2月号(2019/2/22)

本年度も残すところ、1か月余り。来週は学年末考査も始まり、卒業式も行われます。

今年度は、皆さんから要望の多かった「ライトノベル」を多く取りそろえ、またSLBA（学校図書館図書整備協会）による選定図書を参考に、文学に偏らない、高校の教育課程にも配慮した、バランスのとれた蔵書構成を目指しました。

## 本年度図書館利用状況

年間開館日数	137日	
年間貸出総数	425冊	(2月19日現在)

### 『おさるも、私も』 上部孝典 先生



「おさるのジョージ」(H.A.レイ、M.レイ 原作)は、世界中で半世紀にわたって、親から子へと親しまれてきた人気絵本である。

幼い頃に読んだり、アニメを見た人もいないだろうか。ジョージは好奇心一杯の子ザルで、何にでも手を出して触っては騒動を起こしてしまう。

この物語は、人の知識に対する飽くなき欲求を表しているかのようだ。

私が本を読むのは「知らないことを少しでも知れることが楽しい」からだ。「ちょっと面白そうだな」と、軽い気持ちで読むことが多い。

またある本を読んでいて、その本とは全く関係のない、別の分野に繋がったりするところにも読書の面白みを感じている。

ところで国際金融資本や世界のダイヤモンド市場の中心には、ユダヤ系が多いそうだ。かれらにとって、金や宝石より重視してきたものが「教育」と「知識」だ。

人は生きていく限り、その知識や技術やノウハウを失うことはない。だからこそ、多くのユダヤ人は教育を大事にし、学ぶことを何より重要と考えてきたのだろう。

皆さんには、純粹に本を読み、「知らないことを知ることができる」楽しさを知って欲しい。最初に読む本は何でもいい。そこから読書は広がり、深みも出る。

一つしか知らないと、一方向からしか物事は見られないが、相反する意見も含め、多くを知ることで、多角的、多面的に物事を見られるようになる。

卒業後は就職する者が多いが、今の時期にしっかりと本を読んでおくことが将来の飛躍に繋がると思う。

- ・未返却の図書は、返却してください。
- ・春休み中は、蔵書点検のため、図書の貸し出しは行いません。

(裏面あり)

## 新着図書 (一部)

『夏井いつきの季語道場』 『絵本・名人伝 (中島敦)』 『やっちはいけない勉強法』  
『ナチスに挑戦した少年たち (フィリップ・フーズ)』 『甲辞園』  
『入社1年目ビジネスマナーの教科書』 『図解 マナー以前の社会人常識』  
『1R1分34秒 (町屋良平)』 『ニムロッド (上田岳弘)』  
『「死」とは何か イェール大学で23年連続の人気講義 (シェリー・ケーガン)』  
『スマホを落とすだけなのに 囚われ殺人鬼』



『高校生のためのゲームで考える人工知能』  
『夏井いつきの季語道場』 『宝島』  
『あなただけの人生をどう生きるか (渡辺和子)』  
『走り続ける力 (山中伸弥)』 『沖縄報道 (山田健太)』  
『一切なりゆき一樹木希林のことば』  
『原発ゼロ、やればできる (小泉純一郎)』  
『空をゆく巨人 (川内有緒)』



『聖書の成り立ちを語る都市』

『デイリー六法 2019』

『NHKスペシャル人類誕生』

『ビジュアル大百科 元素と周期表』

『絵でわかる宇宙の誕生』

『散歩が楽しくなる雑草手帳』

『痛みをやわらげる科学』

『大相撲決まり手大図鑑全82手』

『あの夏(上)甲子園の魔物と神様』

『広島と福島の被爆 両者は本質的に同じものか似て非なるものか (齋藤紀)』

『原爆 広島を復興させた人びと (石井光太)』 『一発屋芸人列伝 (山田ルイ)』

『一度読んだら絶対に忘れない世界史の教科書 公立高校教師 Youtuber が書いた (山崎圭一)』

『高校生ワーキングプア 「見えない貧困」の真実 (NHKスペシャル取材班)』

『動物デッサンテクニック デッサンを極める! 骨格からプロポーションのとらえ方まで徹底解説』

『とことん解説! キャラクターの描き方入門教室 デジタルイラストの基本』

『学校の「あたり前」をやめた一生徒も教師も変わる! 公立名門中学校長の改革 (工藤勇一)』

『新錯視図鑑 脳がだまされる奇妙な世界を楽しむ・解き明かす』

『図解 国会の楽しい見方 新訂版 (時事通信社)』

『学校へ行きたくない君へ』 『ゼロから始める海釣り入門』

『死体が教えてくれたこと (上野正彦)』

『ディズニー夢をかなえる神様が教えてくれたこと (鎌田洋)』

『100年後の世界 SF映画から考えるテクノロジーと社会の未来』

『教師のためのスポーツコーチング入門』

『成長のための答えは、選手の中にある』

